

4Tune Quartet

Mauro Grossi – pianoforte
Alberto Mandarini - tromba
Stefano Dall’Ora - contrabbasso
Marco Castiglioni - batteria

Un quartetto di alto livello. Vecchi e nuovi amici per dar luogo ad un gruppo particolarissimo di cui "evoluzione" è la parola chiave. Un concerto nel quale esperienza e rischio si fondono meravigliosamente. Il gruppo è una combinazione di musicisti affini per stile e radici culturali. Tutti i componenti si caratterizzano per versatilità e trasversalità tra i generi e tra l’altro sono docenti a diverso titolo in importanti conservatori.

Mauro Grossi e Marco Castiglioni hanno cominciato a lavorare insieme nel trio ARS3 alcuni anni fa accomunati dalla passione per la ricerca timbrica, ed hanno maturato un altissimo grado di condivisione stilistica e di interplay. Dal canto loro, Alberto Mandarini, grande e apprezzato trombettista/compositore e Stefano Dall’Ora, una delle più importanti espressioni del contrabbasso a livello nazionale, collaboravano già da tempo in varie formazioni ed in diversi contesti stilistici.

Il repertorio, è formato interamente di composizioni originali inedite di jazz contemporaneo, caratterizzato dall’ampia gamma espressiva tra il modern mainstream e la sperimentazione. Essendo una “composer band” i brani proposti sono avvincenti, raffinati e dalle forme articolate.

Il gruppo ha debuttato in concerto con successo di pubblico e lusinghieri riscontri della critica, nell’ambito dell’importante Festival di Chiasso 2012 al teatro sociale di Como.

SCHEDA TECNICA:

- pianoforte coda/mezzacoda di buona qualità accordato sul posto (A = 440);
- illuminazione piazzati bianchi da concerto (a doccia, possibilmente non abbaglianti);
- amplificazione proporzionata al luogo del concerto con mixer dalle prestazioni adeguate;
- 4 monitors di palco con mandate indipendenti (possibilmente);
- 2 mikes a condensatore + 1 dinamico per monitors al piano;
- 1 mike di buona qualità per la tromba;
- 2 mikes panoramici per i piatti + 1 dinamico per la cassa della batteria;
- ampli per il contrabbasso collegato al mixer via D.I. box.
- cena x 4 la sera del concerto;
- eventuali pernottamenti fuori da Toscana o Lombardia e comunque da concordare nello specifico.